



وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت فرهنگی و دانشجویی

مرکز قرآن و عترت ع

کلیات و آیین نامه اجرایی

بیست و دومین جشنواره قرآن و عترت
دانشگاه‌های علوم پزشکی کشور

۱۳۹۵-۱۳۹۶

فهرست مطالب

عنوان	صفحه
فصل اول: کلیات.....	۳
مقدمه	۴
* اصول، سیاست و اهداف حاکم بر جشنواره	۵
اصول و سیاستها	۵
اهداف	۵
* چکیده	۶
* مشخصات کلی	۶
* بخش ها و رشته های جشنواره	۷
* ضوابط جشنواره	۱۱
فصل دوم: آیین نامه اجرایی	۱۵
* پشتیبانی محتوایی و اجرایی جشنواره	۱۶
وظایف و اقدامات واحدهای دانشگاهی	۱۶
اعلام نتایج به دبیرخانه جشنواره	۱۶
پیشنهادهای آموزشی	۱۷
روشهای پیشنهادی جهت تبلیغ جشنواره	۱۷
نشانی دبیرخانه دائم جشنواره	۱۷
جدول مراحل و زمانبندی برگزاری جشنواره	۱۸
فصل سوم: ضمائم	۱۹
* آئین نامه داوری بخش آوایی	۲۰
بخش اول: آئین نامه رشته قرائت (تحقیق و ترتیل) و حفظ	۲۰
بخش دوم: آئین نامه رشته اذان	۳۴
بخش سوم: آئین نامه رشته دعا و مناجات خوانی	۳۶
بخش چهارم: آئین نامه رشته تواشیح	۴۰
بخش پنجم: آئین نامه رشته ترجمه خوانی	۴۲
* آئین نامه داوری بخش های پژوهشی، فناوری، هنری و ادبی	۴۴
بخش اول: آئین نامه داوری بخش پژوهشی	۴۴
بخش دوم: آئین نامه داوری بخش فناوری	۴۸
بخش سوم: آئین نامه داوری بخش هنری	۴۹
بخش چهارم: آئین نامه داوری بخش ادبی	۵۵
بخش پنجم: آئین نامه داوری بخش نشریات	۵۹
* ضوابط و معیارهای بخش کتابخوانی	۶۶

فصل اول

کلیات

بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

مقدمه:

پیامبر اکرم ﷺ: إِنِّي تَارِكُ فِيمَنْ أَتْلُو كِتَابَ اللَّهِ وَعَرَفْتِي أَلَيْتِي إِنْ مَسَّكُمْ بِهِمَا لَنْ تَنْلُوا أَبَدًا^۱

قرآن و عترت، دو ودیعه گران بهای رسول خاتم ﷺ بوده و شرط بهره‌مندی از هدایت و دوری از گمراهی و رسیدن به مدینه فاضله دنیوی و بهشت اخروی، تمسک به این دو است. بر این باور در جامعه اسلامی بر همگان و به ویژه بر دستگاه‌های حاکمیتی فرض است که در توسعه فرهنگ اسلامی منطبق با شاخصه‌های قرآن و عترت بکوشند. با این توضیح جامعه فرهنگی و دانشگاهی در صدر این دستگاه‌ها قرار داشته و باید در جهت نشر و ترویج آموزه‌های قرآن و عترت و ایجاد انس و شور قرآنی در بین مخاطبان خود بیش از پیش اهتمام ورزد.

در این راستا؛ جشنواره سراسری قرآن و عترت دانشگاهیان با هدف نشر و گسترش فرهنگ قرآن و عترت در دانشگاه‌ها از سال ۱۳۶۴ طرح ریزی گردیده و همه ساله به اجرا در می‌آید. این جشنواره در سطح دانشگاه‌های علوم پزشکی نیز از سال تحصیلی ۷۵-۱۳۷۴ به صورت مستقل و از جانب معاونت فرهنگی و دانشجویی وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی به اجرا درآمده و بیست و دومین دوره آن در سال تحصیلی ۹۶-۱۳۹۵ طبق آئین نامه حاضر به اجرا در خواهد آمد. این جشنواره در سطح وزارت همچون سنوات گذشته در دو مرحله دانشگاهی و سراسری برگزار شده و نفرات برتر دانشجویان به سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان ایران معرفی خواهند شد.

وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی

معاونت فرهنگی و دانشجویی

لا اله الا الله

مرکز قرآن و عترت

مع، اصول، سیاست و اهداف حاکم بر جشنواره

از آنجا که تعیین اصول، سیاست و اهداف و حرکت در مسیر آنها، موجب جهت بخشی بهینه جشنواره به سوی اهداف و آرمان های متعالی نظام اسلامی و نیز پربارتر شدن آثار و نتایج جشنواره خواهد شد، لذا این موارد به شرح زیر به عنوان زیربنای برنامه ها و اقدامات تعیین شده است :

الف- اصول و سیاستها:

- ۱- جامع نگری: توجه به همه ابعاد انسان ساز و حیات آفرین قرآن و عترت علیه السلام
- ۲- حفظ وحدت اسلامی: دوری از دامن زدن به هرگونه اختلافات مذهبی و استفاده از جایگاه وحدت بخش قرآن در بین مذاهب اسلامی.
- ۳- معنویت محوری: تأکید بر اخلاص و معنویت و معناگرایی در همه مراحل.
- ۴- توسعه کمی و کیفی: تحول رو به جلو و افزایش رشته ها و تعمیق مفاهیم و ارتقای سطح فنی مسابقات.
- ۵- شکوهمندی و نشاط: اهتمام عالی و مشارکت همه جانبه نهادها و مسئولان و دانشگاهیان ذیربط در اجرای شکوهمند جشنواره و ایجاد شور و نشاط قرآنی در مخاطبان.

ب- اهداف:

- ۱- اعتلای دانش، ایمان، اخلاق و بصیرت دینی دانشگاهیان و توسعه فضای معنوی و قرآنی در دانشگاه ها و تشویق ایشان به سوی فعالیت های قرآنی و عترت.
 - ۲- گسترش مفاهیم، آموزش ها و پژوهش های قرآن و عترت.
 - ۳- توجه توأمان به الفاظ و مفاهیم قرآن کریم و متون ائمه اطهار علیهم السلام با تأکید بر حفظ، تدبّر و عمل به آن.
 - ۴- گسترش اطلاعات و مباحث کاربردی قرآن و عترت و تقویت محتوای برنامه های قرآن و عترت.
 - ۵- تعمیق نگرش اهل هنر و ادب به قرآن کریم و سیره معصومین علیهم السلام
 - ۶- هماهنگی و حرکت همسوی همه دستگاه های آموزش عالی در زمینه مسابقات و جشنواره های قرآن و عترت.
- شایان ذکر است همه دست اندرکاران و برنامه ریزان جشنواره قرآن و عترت دانشگاهی موظفند در کلیه تصمیم گیری ها و اقدامات و برنامه های خود، اصول، سیاست و اهداف فوق را مدّ نظر قرار دهند و بدیهی است در نظارت و ارزیابی، میزان انطباق برنامه ها و اقدامات بر این اهداف و سیاست ها سنجیده خواهد شد.

مجموعه چکیده

بر اساس این طرح پس از ارسال آئین نامه جشنواره به دانشگاه های علوم پزشکی سراسر کشور در هفته سوم آبان ماه ۱۳۹۵، تبلیغات و ثبت نام از اساتید، دانشجویان و کارکنان از هفته پایانی آبان ماه ۱۳۹۵ آغاز و مطابق زمانبندی، جشنواره در بخش های آوایی (حفظ و قرائت قرآن و نغمات آئینی)، معارف قرآنی و سیره معصومین (علیه السلام)، کتابخوانی، پژوهشی، فناوری، ادبی و هنری و در دو مرحله دانشگاهی و سراسری وزارت بهداشت برگزار و طی آن مخاطبان در بخش های مربوطه به رقابت خواهند پرداخت. پس از اجرای مرحله سراسری جشنواره در وزارت بهداشت، دانشجویان برتر جهت شرکت در سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان ایران معرفی خواهند شد.

مجموعه مشخصات کلی جشنواره

۱- عنوان جشنواره: بیست و دومین جشنواره قرآن و عترت دانشگاه های علوم پزشکی کشور.

۲- مدت اجرا: از آبان ۱۳۹۵ لغایت تیرماه ۱۳۹۶

۳- گستره جشنواره: در سه مرحله: دانشگاهی و سراسری وزارت بهداشت و ملی دانشجویان.

۴- گروه های هدف (مخاطبان): اساتید، دانشجویان و کارکنان.

۵- مجری جشنواره:

۵-۱- مرحله دانشگاهی: معاونت های دانشجویی و فرهنگی دانشگاه ها با نظارت مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت.

۵-۲- مرحله سراسری وزارت بهداشت: دانشگاه شیراز با حمایت و هدایت مرکز قرآن و عترت وزارت بهداشت.

۵-۳- مرحله ملی دانشجویان: وزارت بهداشت، درمان و آموزش پزشکی.

۶- بخش های جشنواره:

۶-۱- بخش آوایی: شامل: حفظ (سوره حدید با ترجمه، ۱، ۵، ۱۰، ۲۰ جزء و کل قرآن)، قرائت تحقیق و ترتیل، نغمات آئینی (اذان، تواشیح، ترجمه خوانی، دعا و مناجات خوانی).

۶-۲- بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (علیه السلام): شامل: آشنایی با احادیث اهل بیت (علیه السلام)، مفاهیم نهج البلاغه، مفاهیم صحیفه سجادیه، حفظ موضوعی قرآن، آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم، آشنایی با سیره معصومین (علیه السلام) و احکام، پرسمان قرآنی.

۶-۳- بخش کتابخوانی: شامل: بررسی و نقد کتاب و تلخیص کتاب.

۶-۴- بخش پژوهشی: شامل: مقاله نویسی، طرح پژوهشی، ترجمه و تألیف کتاب.

۶-۵- بخش فناوری: شامل: تولید نرم افزار و اپلیکیشن و کانال شبکه های مجازی.

۶-۶- ادبی: شامل: شعر، داستان نویسی، نمایشنامه نویسی و فیلم نامه نویسی.

۶-۷- هنری: شامل: خوشنویسی، نقاشی، عکس، تذهیب، فیلم کوتاه، معرّق و منبت و طراحی پوستر.

۶-۸- نشریات: شامل: آثار (مصاحبه، گزارش، مقاله دینی و قرآنی، طرح روی جلد، گرافیک و صفحه آرایی) و نشریات

مجموعه بخش‌ها و رشته‌های جشنواره بخش آوایی

مخاطبان						منبع	مرحله	رشته
دانشجویان		کارکنان		اساتید				
خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا			
✓	✓	✓	✓	---	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	قرائت به روش تحقیق
✓	✓	✓	✓	---	✓	قرآن کریم	سراسری بهداشت	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن کریم	ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	قرائت به روش ترتیل
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	سراسری بهداشت	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن کریم	ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	حفظ سوره حدید با ترجمه
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	حفظ یک جزء پیوسته
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	حفظ ۵ جزء پیوسته
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	سراسری بهداشت	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن کریم	ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	حفظ ۱۰ جزء پیوسته
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	سراسری بهداشت	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن کریم	ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	حفظ ۲۰ جزء پیوسته
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	سراسری بهداشت	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن کریم	ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	دانشگاهی	حفظ کُل قرآن
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن کریم	سراسری بهداشت	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن کریم	ملّی دانشجویان	
---	✓	---	✓	---	✓	---	سراسری بهداشت	اذان
---	✓	---	---	---	---	---	ملّی دانشجویان	
✓	✓	---	✓	---	---	متعاقبا اعلام خواهد شد	سراسری بهداشت	دعا و مناجات خوانی
✓	✓	---	---	---	---	متعاقبا اعلام خواهد شد	ملّی دانشجویان	
---	✓	---	---	---	---	---	سراسری بهداشت	تواشیح
---	✓	---	---	---	---	---	ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	آیات ۵۷ تا ۶۶ سوره مبارکه یونس بر اساس ترجمه استاد فولادوند	سراسری بهداشت	ترجمه خوانی

بخش معارف قرآنی و سیره معصومین علیهم السلام

رشته	مرحله	منبع	مخاطبان					
			اساتید		کارکنان		دانشجویان	
			آقا خانم	آقا خانم	آقا خانم	آقا خانم	آقا خانم	آقا خانم
آشنایی با احادیث اهل بیت علیهم السلام	دانشگاهی	متعاقباً اعلام خواهد شد.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	متعاقباً اعلام خواهد شد.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	متعاقباً اعلام خواهد شد.	---	---	---	---	---	---
مفاهیم نهج البلاغه	دانشگاهی	کتاب سیری در نهج البلاغه، مرتضی مطهری، فصل‌های ۱، ۳، ۴، ۵ و ۶، نشر صدرا	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	کتاب پیام امام، ج ۲، تألیف ناصر مکارم شیرازی، شرح خطبه‌های ۲۶، ۳۴، ۳۸، ۴۰ و ۴۱، نشر دارالکتب الاسلامیه	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	کتاب پیام امام، ج ۲، کل کتاب، نشر دارالکتب الاسلامیه	---	---	---	---	---	---
مفاهیم صحیفه سجاده	دانشگاهی	کتاب دیار عاشقان (ترجمه و شرح دعای هشتم صحیفه سجاده)، تألیف حسین انصاریان، ج ۴، نشر پیام آزادی	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	متعاقباً اعلام خواهد شد.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	متعاقباً اعلام خواهد شد.	---	---	---	---	---	---
حفظ موضوعی قرآن کریم	دانشگاهی	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف محمد حاج ابوالقاسم، از ابتدای کتاب تا صفحه ۱۶۰، نشر سازمان اوقاف	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، از درس ۱ تا ۷	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	کتاب درسنامه حفظ موضوعی، تألیف حسین افتخاریان، انتشارات تلاوت، کل کتاب	---	---	---	---	---	---
آشنایی با ترجمه و تفسیر قرآن کریم	دانشگاهی	کتاب آشنایی با قرآن، ج ۶، تألیف مرتضی مطهری، انتشارات صدرا، صفحات ۱-۱۴۹	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، از فصل شش تا آخر کتاب، نشر اسراء	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	کتاب معاد در قرآن کریم، تفسیر آیت الله جوادی آملی، ج ۴، کل کتاب	---	---	---	---	---	---
آشنایی با سیره معصومین علیهم السلام	دانشگاهی	کتاب امیر گلها (زندگینامه امیر مؤمنان علیه السلام)، تألیف حسین سیدی، از ابتدا تا صفحه ۱۷۰، نشر معارف	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، نشر صهبا، از فصل نهم تا پایان کتاب	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	کتاب انسان ۲۵۰ ساله (بیانات مقام معظم رهبری)، کل کتاب + کتاب امیر گلها (زندگینامه امیر مؤمنان علیه السلام)، تألیف حسین سیدی، کل کتاب	---	---	---	---	---	---
احکام	دانشگاهی	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، از ابتدای کتاب تا احکام نذر	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	کتاب رساله دانشجویی، نشر معارف، کل کتاب	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملّی دانشجویان	متعاقباً اعلام خواهد شد.	---	---	---	---	---	---

پرسمان قرآنی	دانشگاهی	کتاب پیامبر اعظم سیره و تاریخ (جلد ۲۴ از مجموعه پرسش ها و پاسخ های دانشجویی)، نشر معارف	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	سراسری بهداشت	متعاقباً اعلام خواهد شد.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملی دانشجویان	متعاقباً اعلام خواهد شد.	✓	✓	---	---	---	---

بخش کتابخوانی

رشته	مرحله	منبع	مخاطبان					
			اساتید		کارکنان		دانشجویان	
			آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم
بررسی و نقد کتاب	سراسری بهداشت	متعاقباً اعلام خواهد شد.	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملی دانشجویان	متعاقباً اعلام خواهد شد.	---	---	---	---	✓	✓
تلخیص کتاب	سراسری بهداشت	کتاب منزلت عقل در هندسه معرفتی دینی، تألیف عبدالله جوادی آملی، نشر اسراء	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملی دانشجویان		---	---	---	---	✓	✓

بخش پژوهش

رشته ها	مرحله	موضوع	مخاطبان					
			اساتید		کارکنان		دانشجویان	
			آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم
مقاله نویسی	سراسری بهداشت	قرآن، عترت و سلامت	✓	✓	✓	✓	✓	✓
	ملی دانشجویان		---	---	---	---	✓	✓
طرح پژوهشی	سراسری بهداشت	قرآن، عترت و سلامت	✓	✓	---	---	---	---
ترجمه و تألیف کتاب	سراسری بهداشت	قرآن، عترت و سلامت	✓	✓	✓	✓	---	---

بخش فناوری

رشته ها	مرحله	موضوع	مخاطبان					
			اساتید		کارکنان		دانشجویان	
			آقا	خانم	آقا	خانم	آقا	خانم
تولید نرم افزار و اپلیکیشن	سراسری بهداشت	قرآن، عترت و سلامت	---	---	✓	✓	✓	✓
	ملی دانشجویان		---	---	---	---	✓	✓
کانال شبکه های مجازی	سراسری بهداشت	قرآن و عترت	---	---	✓	✓	✓	✓
	ملی دانشجویان		---	---	---	---	✓	✓

بخش هنری

مخاطبان						موضوع	مرحله	رشته‌ها
دانشجویان		کارکنان		اساتید				
خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	آیه ۵۷ سوره مبارکه یونس (یاایها الناس... للمومنین)	سراسری بهداشت	خوشنویسی
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	داستان زندگانی حضرت موسی (ع)و پیامبر اکرم (ص)	سراسری بهداشت	نقاشی
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن و سلامت	سراسری بهداشت	عکس
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	---	---	---	---	----	سراسری بهداشت	تذهیب
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	---	---	---	---	آیات و احادیث مرتبط با سلامت	سراسری بهداشت	فیلم کوتاه
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	---	---	---	---	آیه ۵۷ سوره مبارکه یونس (یاایها الناس... للمومنین)	سراسری بهداشت	معرقّ و منبّت
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	---	---	پوستر سی و دومین جشنواره ملی قرآن و عترت دانشجویان ایران	سراسری بهداشت	طراحی پوستر
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	

بخش ادبی

مخاطبان						موضوع	مرحله	رشته‌ها
دانشجویان		کارکنان		اساتید				
خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن و عترت ﷺ	سراسری بهداشت	شعر
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن و عترت ﷺ	سراسری بهداشت	داستان نویسی
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن و عترت ﷺ	سراسری بهداشت	نمایشنامه نویسی
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	
✓	✓	---	---	---	---	قرآن و عترت ﷺ	سراسری بهداشت	فیلمنامه نویسی
✓	✓	---	---	---	---		ملّی دانشجویان	

مخاطبان						موضوع	مرحله	عنوان
دانشجویان		کارکنان		اساتید				
خانم	آقا	خانم	آقا	خانم	آقا			
✓	✓	✓	✓	✓	✓	شامل ۵ مورد: مصاحبه، گزارش، مقاله دینی و قرآنی، طرح روی جلد، گرافیک و صفحه‌آرایی	سراسری بهداشت	آثار
✓	✓	✓	✓	✓	✓	قرآن و عترت	سراسری بهداشت	نشریات

مخ ضوابط جشنواره

ضوابط کلی:

- ۱- هر داوطلب می‌تواند حداکثر در سه رشته، در سه بخش مجزا (به طور مثال: حفظ ۱۰ جزء، معرّق و احکام) و در یکی از گروه‌های دانشجویان، اساتید و کارکنان شرکت نماید.
- تبصره ۱: شرکت همزمان در رشته تواسیح و یکی دیگر از رشته‌های بخش آوایی مجاز می‌باشد.
- تبصره ۲: راهیابی به مرحله سراسری بهداشت در سه رشته و در مرحله ملی دانشجویان تنها در یک رشته امکان‌پذیر است.

۲- شرط پذیرش دانشگاهیان در جشنواره:

- ۲-۱- اساتید: با تأیید معاونت آموزشی دانشگاه.
- ۲-۲- دانشجویان: اشتغال به تحصیل در زمان ثبت نام در جشنواره.
- ۲-۳- کارکنان: شامل کارکنان رسمی، پیمانی، قراردادی، طرحی و پاره‌وقتی که حداقل تا پایان سال ۱۳۹۵ با دانشگاه و یا وزارتخانه همکاری داشته و حکم کارگزینی و یا تأییدیه دانشگاه مربوطه را اخذ نمایند.
- تبصره ۵: نفرت برتر می‌بایست با تأیید معاون محترم فرهنگی و دانشجویی به مرکز قرآن و عترت اعلام گردد.
- ۳- دانشجویانی که در یکی از رشته‌های مرحله ملی دوره‌های پیشین حائز رتبه اول شده‌اند، مجاز به شرکت در همان رشته نخواهند بود.
- ۴- کارکنان و اساتید حائز رتبه اول در هر یک از رشته‌ها در مرحله سراسری بهداشت، مجاز به شرکت در همان رشته به مدت ۲ سال در جشنواره نمی‌باشند.
- ۵- دانشجویانی که در یکی از رشته‌های بخش آوایی در مرحله سراسری بهداشت رتبه اول را کسب نموده و در مرحله ملی، حائز رتبه اول نشده‌اند از شرکت در بخش دانشگاهی معاف بوده و در همان رشته مستقیماً به مرحله سراسری بهداشت راه خواهند یافت.
- تبصره ۵: ثبت نام دانشجویان فوق در جشنواره بیست و دوم ضروری خواهد بود.
- ۶- ثبت نام در جشنواره از طریق پایگاه اطلاع رسانی جشنواره به آدرس <http://quran.behdasht.gov.ir> صورت می‌پذیرد.

۱- ضوابط بخش آوایی:

۱-۱- بخش قرآن کریم

۱-۱-۱- رشته‌های حفظ یک جزء پیوسته و سوره حدید با ترجمه: این رشته‌ها مختص مرحله دانشگاهی بوده و مرحله سراسری بهداشت نخواهد داشت. لذا تقدیر از نفرات برتر صرفاً در سطح دانشگاه انجام خواهد شد.

تبصره ۱: حفظ سوره مبارکه حدید همراه با ترجمه خواهد بود، لذا ضروری است ابتدا از شرکت‌کنندگان آزمون کتبی بعمل آمده و از افرادی که حداقل ۵۰ درصد نمره را کسب نمایند آزمون عملی حفظ اخذ گردد. منبع کتبی این رشته بر اساس ترجمه آقای فولادوند و شامل ترجمه و حفظ خواهد بود. سوالات آزمون به همراه سوالات بخش معارف قرآنی و سیره معصومین (ع) ارسال خواهد شد.

تبصره ۲: افرادی که در سایر رشته‌های حفظ شرکت نموده‌اند، مجاز به شرکت در رشته حفظ سوره حدید نخواهند بود.

۱-۱-۲- رشته‌های حفظ ۵، ۱۰، ۲۰ جزء پیوسته و کل قرآن کریم: این رشته‌ها در تمامی مراحل دانشگاهی، سراسری بهداشت و ملی دانشجویان برگزار می‌شود.

۱-۱-۳- ضروری است هیأت داوران بخش آوایی (حفظ و قرائت) در مراحل مختلف، به طور مجزا برای خواهران و برادران شرکت‌کننده تعیین شوند.

۱-۱-۴- جهت برگزاری با کیفیت مسابقات در مرحله دانشگاهی، معاونت فرهنگی و دانشجویی در انتخاب داوران می‌تواند از مشارکت دستگاه‌های قرآنی استانی همانند سازمان اوقاف و امور خیریه و ادارات کل تبلیغات اسلامی استانها (اداره برنامه‌ریزی امور قرآنی) بهره‌مند گردد.

تبصره ۵: تعداد تیم دآوری در هر گروه از خواهران و برادران حداقل ۳ و حداکثر ۴ نفر بوده و می‌بایست حداقل یک هفته پیش از برگزاری مسابقات به مرکز قرآن و عترت اعلام گردد.

۱-۱-۵- ضروری است فایل صوتی تلاوت هر یک از شرکت‌کنندگان در قالب mp3 یا WAV و با کیفیت خوب ضبط و نگهداری گردد.

۱-۱-۶- دانشگاهیانی که در مرحله سراسری بهداشت و ملی دانشجویان دوره‌های قبل در مقاطع بالاتر در رشته‌های حفظ رتبه‌های اول تا سوم را کسب نموده‌اند، نمی‌توانند در مقاطع پایین‌تر شرکت کنند.

۱-۱-۷- برای کسب رتبه در مرحله دانشگاهی و جواز حضور در مرحله بعد، حداقل امتیاز کسب شده توسط شرکت‌کنندگان به شرح ذیل است:

رشته قرائت تحقیق و ترتیل و اذان	
رتبه	حد نصاب مرحله دانشگاهی از ۱۰۰
اول	۷۰
دوم و سوم	۶۵
رشته حفظ	
رتبه	حد نصاب مرحله دانشگاهی از ۲۰۰
اول	۱۵۰
دوم و سوم	۱۴۰

۱-۱-۸- سهمیه هر دانشگاه در هر رشته جهت معرفی به مرحله سراسری بهداشت پس از ارسال نتایج به مرکز قرآن و عترت عترت و انجام بررسی‌های مربوطه اعلام خواهد شد.

۱-۲- بخش عترت ع

- ۱-۲-۱- شرکت کنندگان در رشته های اذان، تواشیح، ترجمه خوانی، دعا و مناجات خوانی می بایست فایل اجرای خود را در قالب لوح فشرده (صوتی و تصویری) حداکثر تا ۱۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۶ به دبیرخانه جشنواره در دانشگاه خود، تحویل نمایند و سپس دانشگاه ها لوح های مزبور را پس از دسته بندی جهت داوری حداکثر تا پایان اردیبهشت ماه ۱۳۹۶ به دبیرخانه دائم جشنواره (مرکز قرآن و عترت) ارسال نمایند. جهت اطلاع از ضوابط دقیق این بخش به بخش ضمائم (ص ۳۴-۴۳) مراجعه گردد.
- ۱-۲-۲- داوری بخش آوایی عترت ع بصورت متمرکز در دبیرخانه جشنواره صورت خواهد پذیرفت.

تبصره ۱: پیش از ارسال لوح فشرده از **سالم بودن** و **مطابق آیین نامه بودن** آن مطمئن شوید تا حقی از شرکت کنندگان ضایع نشود.

- تبصره ۲:** بر روی لوح فشرده ارسالی حتماً نام دانشگاه، نام و نام خانوادگی داوطلب و نام رشته آزمون ثبت شود.
- تبصره ۳:** فایلها و فولدرها حتماً بصورت انگلیسی نام گذاری شود، از نام گذاری فارسی خودداری شود.
- تبصره ۴:** در صورتی که کیفیت لوح های فشرده دریافتی مطلوب نبوده و قابلیت داوری مجدد را نداشته باشد و یا هرگونه مغایرت با آیین نامه داشته باشد، از دور مسابقات حذف خواهند شد.
- تبصره ۵:** پس از داوری آثار در صورت لزوم ضمن دعوت از نفرات و گروه های منتخب برای حضور در مرحله کشوری دعوت به عمل خواهد آمد.

۲- ضوابط بخش معارف قرآنی و سیره معصومین ع

- ۱-۲- آزمون مرحله ی دانشگاهی در روز دوشنبه ۱۳۹۵/۱۲/۲ در بازه زمانی ساعت ۱۲ تا ۱۴ به طور همزمان و سراسری در دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد.
- ۲-۲- طراحی و ارسال سؤالات از سوی مرکز قرآن و عترت صورت خواهد پذیرفت. سؤالات به صورت تستی و تشریحی بوده و به ازاء هر سه پاسخ نادرست در بخش تستی، یک پاسخ درست حذف خواهد شد.
- ۲-۲- در هر رشته حد نصاب لازم جهت راهیابی به مرحله سراسری بهداشت کسب ۸۵ درصد نمره خواهد بود.
- ۳-۲- سهمیه هر دانشگاه در هر رشته جهت معرفی به مرحله سراسری بهداشت در بخش کارکنان و دانشجویان به ازاء هر ۵۰ نفر شرکت کننده در آزمون یک نفر و در بخش اساتید نیز به ازاء هر ۵ نفر شرکت کننده در آزمون یک نفر مشروط به کسب حدنصاب مربوطه خواهد بود.
- ۴-۲- آزمون مرحله ی سراسری بهداشت در روز دوشنبه ۱۳۹۶/۲/۱۱ ساعت ۱۱ صبح بطور همزمان و منطقه ای در دانشگاه های علوم پزشکی کشور برگزار خواهد شد.
- ۵-۲- دستورالعمل و نحوه برگزاری آزمون ها متعاقباً اعلام خواهد شد.

۳- ضوابط بخش کتابخوانی:

- ۱-۳- بخش کتابخوانی شامل بررسی و نقد و تلخیص کتاب می‌باشد.
- ۲-۳- شرکت کنندگان محترم می‌بایست فایل نقد یا تلخیص خود را حداکثر تا ۱۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۶ علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه جشنواره، به دبیرخانه جشنواره در دانشگاه خود، تحویل نمایند و سپس دانشگاه‌ها فایل های مزبور را پس از دسته‌بندی جهت داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ۳-۳- ضوابط و معیارهای نقد و تلخیص کتاب در بخش ضmann قابل مشاهده است.

۴- ضوابط بخش پژوهشی:

- ۱-۴- بخش پژوهشی شامل مقاله نویسی، طرح پژوهشی، ترجمه و تألیف کتاب در حوزه قرآن، حدیث و سلامت می‌باشد.
- ۲-۴- در بخش ترجمه کتاب، ترجمه از هر زبانی به زبان فارسی امکان پذیر می باشد.
- ۳-۴- در بخش تألیف و ترجمه کتاب، ارسال طرح پژوهشی و پایان نامه مورد قبول نبوده و می‌بایست اثر مربوطه با اخذ مجوزهای قانونی چاپ شده باشد.
- ۴-۴- شرکت کنندگان محترم می‌بایست فایل pdf کتاب خود را حداکثر تا ۱۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۶ علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه جشنواره، به دبیرخانه جشنواره در دانشگاه خود، تحویل نمایند و سپس دانشگاه‌ها آثار را پس از دسته‌بندی جهت داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.
- ۵-۴- در بخش طرح پژوهشی، طرح ارسالی می‌بایست مورد تأیید معاونت تحقیقات و فناوری دانشگاه قرار گیرد.
- ۶-۴- ضوابط و معیارهای بخش پژوهشی در بخش ضmann قابل مشاهده است.

۵- ضوابط بخش فناوری، ادبی، هنری و نشریات:

- ۱-۵- شرکت کنندگان محترم می‌بایست فایل اثر خود را حداکثر تا ۱۰ اردیبهشت ماه سال ۱۳۹۶ علاوه بر بارگذاری از طریق سامانه جشنواره، به دبیرخانه جشنواره در دانشگاه خود، تحویل نمایند و سپس دانشگاه‌ها فایل های مزبور را پس از دسته‌بندی جهت داوری به دبیرخانه جشنواره ارسال نمایند.

ردیف	بخش	مکان نصب شناسنامه
۱	هنری (خوشنویسی، نقاشی، عکس، تذهیب و طراحی پوستر)	پشت اثر، بالا سمت چپ
۲	هنری (معرق و منبت)	در جایی که به اصل اثر آسیب نزند
۳	نشریات	پشت اثر، بالا سمت چپ
۴	آثاری که در قالب لوح فشرده تحویل داده می شود.	روی اثر، بالا

- ۲-۵- نحوه نصب شناسنامه آثار می‌بایست به صورت جدول زیر انجام شود:
- شناسه اثر شامل: نام و نام خانوادگی، دانشگاه و شماره ملی باشد.
- ۳-۵- بعد از پایان جشنواره آثار ارسالی در بخش فناوری و هنری به شرکت کنندگان عودت داده خواهد شد.
- ۴-۵- ضوابط و معیارهای مربوطه در بخش ضmann قابل مشاهده است.